

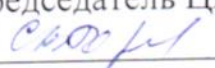
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Большенагаткинский техникум технологии и сервиса»

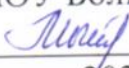
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОДБ.05 Русский язык и литература
по профессии 18545 Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин
и оборудования

с. Большое Нагаткино

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература разработана в соответствии с профессиональным стандартом Специалист в области механизации сельского хозяйства (утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 2 сентября 2020 г. №555н)

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦМК по
общеобразовательным,
математическим и общим
естественно-научным
дисциплинам
Председатель ЦМК
 Гордеева С.В.
Протокол заседания ЦМК
№ 1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
ОГБПОУ Большенагаткинский ТТиС
 Мынина О.Ю.
31 августа 2023 г.

Автор-разработчик: Кирхеева Анастасия Викторовна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Адаптированная программа разработана и предназначена для изучения дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

1.2. Цели учебной дисциплины.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины.

Русский язык и литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом..Литература обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечеств, а занятия по русскому языку нацелены на то, чтобы выработать достаточно прочные навыки грамотного письма, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, повысить уровень общего развития обучающегося.

1.4. Место учебной дисциплины в учебном плане: образовательные дисциплины базовые

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 41 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	41
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	41
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов
1	2	3
ВВЕДЕНИЕ.	<p>Обучающийся должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о русском языке в современном мире; - о влиянии русского языка на становление и развитие других языков мира; - об отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия языка и речи; - основные уровни языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы литературного языка в речевой практике; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению; - увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств. <p>Содержание учебного материала.</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	<p>2</p>

<p>РАЗДЕЛ I. Русский язык.</p>	<p><i>Обучающийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств; - функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); -орфографические нормы(правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, употребление буквы , правописание О/Ё после шипящих и Ц, правописание приставок на З - / С - ,правописание И – Ы после приставок); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать культуру разговорной речи; - соблюдать нормы литературного языка в речевой практике; - осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями общения; - применять орфографические и пунктуационные нормы; <p><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению; - увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств. 	<p>17</p>
<p>Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</p>	<p>Содержание учебного материала. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>	<p>2</p>

<p>Тема 1.2. Фонетические единицы русского языка.</p>	<p>Содержание учебного материала. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.3. Правописание слов.</p>	<p>Содержание учебного материала. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.4.Лексикология и фразеология.</p>	<p>Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.5. Способы словообразования.</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие морфемы как значимой части слова.. Способы словообразования.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.6. Правописание слов.</p>	<p>Содержание учебного материала. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.7. Самостоятельные части речи.</p>	<p>Содержание учебного материала. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Имя числительное. Правописание числительных. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.8. Словосочетание. Простое предложение.</p>	<p>Содержание учебного материала. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений</p>	<p>1</p>

	по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	
Тема 1.9. Осложненное предложение . Сложное предложение.	Содержание учебного материала. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Сложносочиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.	2
Раздел 2. Литература	знать: -тематику лирики поэтов; - содержание изучаемых произведений; уметь: - выразительно читать поэтический текст наизусть; - активно участвовать в беседе по произведению; - формулировать свое отношение к прочитанным произведениям;	
Тема 2.1. Лирика А.С.Пушкина.	Содержание учебного материала. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...»и др.	2
Тема 2.2. Лирика М.Ю.Лермонтова.	Содержание учебного материала. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не	2

	Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк».	
Тема 2.3. Драма А.Н.Островского "Гроза"	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	2
Тема 2.4. Лирика Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Море и утес», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Предопределение» и др.. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».	2
Тема 2.5. Рассказы А.П.Чехова.	Содержание учебного материала. Сведения из биографии Рассказы «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Новаторство Чехова.	2
Тема 2.6. Рассказы	Содержание учебного материала. Сведения из биографии (с	2

М.Горького.	обобщением ранее изученного). М.Горький как ранний образец Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Рассказ "Старуха Изергиль".	
Тема 2.7. Лирика С.Есенина.	Содержание учебного материала. Сведения из биографии . Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	2
Тема 2.8. Лирика М.Цветаевой и А.Ахматовой.	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым». Жизненный и творческий путь Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...» и др.	2
Тема 2.9. Рассказ	Содержание учебного материала.	2

М.А.Шолохова «Судьба человека».	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.	
Тема 2.10. Рассказы В.Шукшина.	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях Художественное В. Шукшина . Рассказ "Чудик"	2
Дифференцированный зачет		2

2.3. Основные виды учебной деятельности обучающихся

РАЗДЕЛ 1. Русский язык	<ul style="list-style-type: none">- Осуществлять речевой самоконтроль;- извлекать необходимую информацию из различных источников;- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания;- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- пользоваться словарями.
РАЗДЕЛ 2. Литература	УМЕТЬ: <ul style="list-style-type: none">-выразительно читать поэтический текст наизусть;-активно участвовать в беседе по произведению;- формулировать свое отношение к прочитанным произведениям.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, стенды, рабочий стол, плакаты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

4. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017.

5. Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Э. В. Якубовская. – М. : Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

1. Власенков А.И. и др. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 классов.- М.,2007.

2. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М., 2002.Коровин В.И. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс.-М.: Просвещение,2007.

Словари:

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru (Справочная служба).