

Областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Большенагаткинский техникум технологии и сервиса»

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОДБ.05 Русский язык и литература**  
**по профессии 17530 Рабочий зеленого строительства**

с. Большое Нагаткино

2022 г.

Адаптированная программа учебной дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература разработана в соответствии с профессиональным стандартом Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 сентября 2020 г. №599н)

РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании ЦМК по  
общеобразовательным,  
математическим и общим  
естественно-научным  
дисциплинам  
Председатель ЦМК  
С.В. Гордеева Гордеева С.В.  
Протокол заседания ЦМК  
№ 1 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УПР  
ОГБПОУ Большенагаткинский ТТиС  
О.Ю. Мынина Мынина О.Ю.  
31 августа 2022 г.

**Автор-разработчик:** Кирхеева А.В., преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Адаптированная программа разработана и предназначена для изучения дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература в учреждениях профессионального образования, реализующих адаптированную программу профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих основного общего образования.

## **1.2. Цели учебной дисциплины.**

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **1.3. Общая характеристика учебной дисциплины.**

Русский язык и литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом..Литература обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечеств, а занятия по русскому языку нацелены на то, чтобы выработать достаточно прочные навыки грамотного письма, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, повысить уровень общего развития обучающегося.

**1.4. Место учебной дисциплины в учебном плане:** образовательные дисциплины базовые

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 41 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	41
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	41
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 Русский язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов
1	2	3
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>	<p><b>Обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о русском языке в современном мире;</li> <li>- о влиянии русского языка на становление и развитие других языков мира;</li> <li>- об отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия языка и речи;</li> <li>- основные уровни языка;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы литературного языка в речевой практике;</li> </ul> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению;</li> <li>- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств.</li> </ul> <p><b>Содержание учебного материала.</b>  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	<p>2</p>

<p><b>РАЗДЕЛ I. Русский язык.</b></p>	<p><b>Обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств;</li> <li>- функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>- орфографические нормы (правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, употребление буквы <i>ь</i>, правописание <i>О/Ё</i> после шипящих и <i>Ц</i>, правописание приставок на <i>З - / С -</i>, правописание <i>И – Ы</i> после приставок);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать культуру разговорной речи;</li> <li>- соблюдать нормы литературного языка в речевой практике;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями общения;</li> <li>- применять орфографические и пунктуационные нормы;</li> </ul> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению;</li> <li>- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств.</li> </ul>	<p><b>17</b></p>
<p><b>Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>	<p><b>2</b></p>



<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Фонетические единицы русского языка.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Правописание слов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.4.Лексикология и фразеология.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.5. Способы словообразования.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Понятие морфемы как значимой части слова.. Способы словообразования.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.6.</b> <b>Правописание слов.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.7.</b> <b>Самостоятельные части речи.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Имя числительное. Правописание числительных. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.8.</b> <b>Словосочетание. Простое предложение.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений</p>	<p><b>1</b></p>

	по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	
<b>Тема 1.9. Осложненное предложение . Сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Сложносочиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Литература</b>	<b>знать:</b> -тематику лирики поэтов; - содержание изучаемых произведений; <b>уметь:</b> - выразительно читать поэтический текст наизусть; - активно участвовать в беседе по произведению; - формулировать свое отношение к прочитанным произведениям;	
<b>Тема 2.1. Лирика А.С.Пушкина.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...»и др.	<b>2</b>
<b>Тема 2.2. Лирика М.Ю.Лермонтова.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не	<b>2</b>

	Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк».	
<b>Тема 2.3. Драма А.Н.Островского "Гроза"</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	<b>2</b>
<b>Тема 2.4. Лирика Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Море и утес», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Предопределение» и др.. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».	<b>2</b>
<b>Тема 2.5. Рассказы А.П.Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Сведения из биографии Рассказы «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Новаторство Чехова.	<b>2</b>
<b>Тема 2.6. Рассказы</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Сведения из биографии (с	<b>2</b>

<b>М.Горького.</b>	обобщением ранее изученного). М.Горький как ранний образец Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Рассказ "Старуха Изергиль".	
<b>Тема 2.7. Лирика С.Есенина.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Сведения из биографии . Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	<b>2</b>
<b>Тема 2.8. Лирика М.Цветаевой и А.Ахматовой.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный и творческий путь Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым». Жизненный и творческий путь Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...» и др.	<b>2</b>
<b>Тема 2.9. Рассказ</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>

<b>М.А.Шолохова</b> <b>«Судьба человека».</b>	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.	
<b>Тема 2.10. Рассказы</b> <b>В.Шукшина.</b>	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях Художественное В. Шукшина . Рассказ "Чудик"	<b>2</b>
<b>Дифференцированный</b> <b>зачет</b>		<b>2</b>

### 2.3. Основные виды учебной деятельности обучающихся

<b>РАЗДЕЛ 1. Русский язык</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников;</li><li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания;</li><li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>- пользоваться словарями.</li></ul>
<b>РАЗДЕЛ 2. Литература</b>	<b>УМЕТЬ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-выразительно читать поэтический текст наизусть;</li><li>-активно участвовать в беседе по произведению;</li><li>- формулировать свое отношение к прочитанным произведениям.</li></ul>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, стенды, рабочий стол, плакаты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

4. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017.

5. Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Э. В. Якубовская. – М. : Просвещение, 2020.

##### **Дополнительная литература:**

1. Власенков А.И. и др. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 классов.- М.,2007.

2. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М., 2002.Коровин В.И. Литература (базовый и профильный уровни). 10 класс.-М.: Просвещение,2007.

##### **Словари:**

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

##### **Интернет-ресурсы**

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyazik.ru](http://www.russkiyazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).



[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).