

УТВЕРЖДЕНО

приказом Автономной некоммерческой
организации «Агентство стратегических
инициатив по продвижению новых
проектов»

от «30» июля 2024 г. № 94/1-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Всероссийского конкурса научной фантастики** **«Россия 2050»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия проведения Всероссийского конкурса научной фантастики «Россия 2050» (далее – Конкурс), определяет круг его участников, требования к конкурсным работам (произведениям), условия и сроки его проведения.

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» (далее – Агентство, Организатор).

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на официальной странице Конкурса на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: asi.ru/Russia2050/.

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.5. Информационная поддержка Конкурса осуществляется через официальную страницу Конкурса на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: asi.ru/Russia2050/.

1.6. Контактные данные организаторов Конкурса:

- сайт: asi.ru/Russia2050/;
- электронная почта: russia2050@asi.ru;
- телефон: +7 (495) 690-91-29.

2. Цели проведения Конкурса

2.1. Создание и популяризация созидательной позиции России в мировом сообществе в перспективе 2050 года, а также транслирование через художественную литературную форму сценариев долгосрочного внутреннего развития России по ключевым направлениям (демография, экология и климат, энергетика, технологии, космос, здравоохранение, продовольствие, социокультура, экономика) в соответствии с тематическими докладами проекта «Горизонт 2040».

2.2. Выявление и поддержка талантливых русскоязычных авторов, работающих в жанре научной фантастики.

2.3. Создание независимой площадки для сотрудничества талантливых авторов с издательствами, инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями и стриминг-платформами.

2.4. Поощрение авторов произведений, способных внести значимый вклад в популяризацию позитивного образа будущего Российской Федерации.

2.5. Возрождение интереса массовой аудитории к жанру научной фантастики.

3. Номинации и тематика конкурсных работ (произведений)

3.1. Номинация «Научно-фантастический рассказ».

Тематика конкурсных работ (произведений), выполненных в жанре научной фантастики, должна быть связана со сценариями долгосрочного внутреннего развития России по ключевым направлениям (демография, экология и климат, энергетика, технологии, космос, здравоохранение, продовольствие, социокультура, экономика) в соответствии с тематическими докладами проекта «Горизонт 2040». Также конкурсные работы (произведения) могут быть посвящены темам позитивного межэтнического взаимодействия и межкультурного диалога.

3.2. Номинация «Научно-фантастический рассказ для детей».

Тематика конкурсных работ (произведений), выполненных в жанре научной фантастики, должна быть связана со сценариями долгосрочного внутреннего развития России по ключевым направлениям (демография, экология и климат, энергетика, технологии, космос, здравоохранение, продовольствие, социокультура,

экономика) в соответствии с тематическими докладами проекта «Горизонт 2040». Конкурсные работы (произведения) должны быть адресованы детской целевой аудитории в возрасте 6–15 лет, иметь научно-познавательный характер и быть направлены на формирование у юного читателя национального культурного кода, традиционных ценностей, установки на готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий.

3.3. Номинация «Графический рассказ (комикс) в жанре научной фантастики».

Тематика конкурсных работ (произведений), выполненных в жанре научной фантастики, должна быть связана со сценариями долгосрочного внутреннего развития России по ключевым направлениям (демография, экология и климат, энергетика, технологии, космос, здравоохранение, продовольствие, социокультура, экономика) в соответствии с тематическими докладами проекта «Горизонт 2040». Повествование должно развиваться через визуальную (иллюстративную) составляющую – серию рисунков, объединенных между собой по смыслу кратким текстом.

3.4. Номинация «Сценарий (пилот) научно-фантастического сериала».

Тематика конкурсных работ (произведений), выполненных в жанре научной фантастики, должна быть связана со сценариями долгосрочного внутреннего развития России по ключевым направлениям (демография, экология и климат, энергетика, технологии, космос, здравоохранение, продовольствие, социокультура, экономика) в соответствии с тематическими докладами проекта «Горизонт 2040». На конкурс принимаются законченные оригинальные сценарии пилотных серий игровых сериалов для интернет-платформ.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе принимаются произведения авторов, достигших 18 лет, граждан Российской Федерации вне зависимости от места фактического проживания.

4.2. Один автор может принять участие в одной или нескольких номинациях Конкурса, но прислать не более одной конкурсной работы (произведения) в каждой

из номинаций. Одна конкурсная работа (произведение) может быть заявлена автором только на одну номинацию Конкурса.

4.3. Конкурсные работы (произведения), представленные на Конкурс, не должны быть ранее опубликованными.

4.4. Присылая свои произведения, авторы гарантируют, что все авторские права на эти произведения принадлежат именно им, а также то, что исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам. Направляя произведение для участия в Конкурсе, автор тем самым принимает на себя обязательства самостоятельно разрешать претензии третьих лиц в отношении авторских или иных прав на предоставленное для участия в Конкурсе произведение. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушения авторских или иных прав на конкурсные работы (произведения), возникшие по вине участников Конкурса.

4.5. До Конкурса не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию, порнографические изображения и тексты или сцены сексуального характера с участием несовершеннолетних; содержащие сцены бесчеловечного обращения с животными; содержащие описание средств и способов суицида, любое подстрекательство к его совершению; пропагандирующие и/или способствующие разжиганию расовой, религиозной, этнической и иной ненависти или вражды, пропагандирующие фашизм или идеологию расового превосходства; содержащие экстремистские материалы; пропагандирующие преступную деятельность или содержащие советы, инструкции или руководства по совершению преступных действий; содержащие рекламу или описывающие привлекательность употребления наркотических веществ, информацию о распространении наркотиков, рецепты их изготовления и советы по употреблению; задевающие честь и достоинство или нарушающие права граждан Российской Федерации и иных лиц, а также противоречащие законодательству Российской Федерации.

4.6. Направляя заявку, участник соглашается с тем, что в случае нарушения положений раздела 4 настоящего Положения, его участие в Конкурсе автоматически прекращается.

4.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

Этап Конкурса	Сроки реализации
Прием конкурсных работ	01.08.2024–15.11.2024
Технический отбор и работа Отборочной комиссии Конкурса: формирование списков полуфиналистов (лонг-лист)	16.11.2024–15.01.2025
Размещение списка полуфиналистов Конкурса на официальном сайте	15.01.2025
Работа Экспертного жюри Конкурса: определение финалистов (шорт-лист)	16.01.2025–15.03.2025
Размещение списка финалистов Конкурса на официальном сайте	15.03.2025
Проведение образовательной программы (акселератора) для финалистов Конкурса	01.04.2025–01.07.2025
Презентация проектов финалистов Конкурса жюри и определение победителей Конкурса	01.07.2025–31.07.2025
Размещение списка победителей Конкурса на официальном сайте	01.08.2025
Публикация сборника произведений победителей Конкурса, очный питчинг сценариев (пилотов) сериалов для онлайн-платформ	01.09.2025–01.10.2025

6. Требования к конкурсным работам (произведениям)

6.1. На Конкурс в номинациях, указанных в пунктах 3.1 и 3.2 настоящего Положения, принимаются прозаические художественные произведения малой формы (рассказы). На Конкурс в номинации, указанной в пункте 3.3 настоящего Положения, принимаются произведения, изложенные в серии взаимосвязанных рисунков, которые дополняются или поясняются лаконичным текстом. На Конкурс в номинации, указанной в пункте 3.4 настоящего Положения, принимаются

литературно-драматическое произведения (сценарии), где подробно описаны место действия, герои, события и диалоги, происходящие в первой серии сериала.

6.2. Жанр представленных на Конкурс произведений: научная фантастика.

6.3. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно на русском языке.

6.4. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно в электронном виде в одном из следующих форматов: .DOC, .DOCX, .TXT, .PDF.

6.5. Объем произведения, поданного на Конкурс в номинациях, указанных в пунктах 3.1 и 3.2 настоящего Положения, должен составлять не менее 20 000 и не более 60 000 знаков без пробелов. Объем произведения, поданного на Конкурс в номинации, указанной в пункте 3.3 настоящего Положения, должен составлять не менее 50 и не более 150 кадров-иллюстраций, фрагментов истории. Кадры-иллюстрации могут сопровождаться кратким пояснительным текстом на русском языке. Объем произведения, поданного на Конкурс в номинации, указанной в пункте 3.4 настоящего Положения, должен составлять не менее 50 000 знаков без пробелов (25 страниц) и не более 104 000 знаков без пробелов (52 страниц).

6.6. Конкурсная работа, поданная на конкурс в номинациях, указанных в пунктах 3.1, 3.2 и 3.4 настоящего Положения, не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т. п.).

6.7. Для всех конкурсных работ, поданных на конкурс, необходимо использовать следующий шаблон для имени файла: «Название произведения».

6.8. Конкурсная работа (файл), поданная на конкурс, не должна содержать сведений об авторе (соавторах), а именно: фамилий, имен, отчеств, псевдонимов, других персональных или иных данных, позволяющих идентифицировать автора.

7. Требования к оформлению заявки на участие в Конкурсе

7.1. К конкурсной работе обязательно должна быть приложена заявка, заполненная на официальном сайте Конкурса по предлагаемому шаблону (приложение к настоящему Положению).

8. Порядок приема заявок и конкурсных работ

8.1. Для участия в Конкурсе авторы в срок с 1 августа по 15 ноября 2024 года заполняют заявки на участие в Конкурсе и загружают файл с конкурсной работой на официальную страницу Конкурса в сети «Интернет»: asi.ru/Russia2050/.

8.2. Подавая заявку на Конкурс, автор соглашается передать Агентству право на использование воспроизведение и доведение до всеобщего сведения конкурсной работы целиком или его части на территории всего мира, на весь срок действия исключительного права и на безвозмездной основе.

Организатор вправе использовать конкурсные работы, не удостоенные награды, на вышеуказанных условиях.

8.3. Автор гарантирует, что, подавая заявку на участие в Конкурсе, не нарушает авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, иных прав, в том числе на передачу персональных данных соавторов и правообладателей, а также что им не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, предусматривающие отчуждение прав на конкурсную работу.

В случае использования Автором заимствованных материалов (иллюстраций, цитат и др.) он обязан иметь разрешение на их использование в конкурсной работе от правообладателей и предъявить его по требованию Организатора.

Автор обязуется уведомить Организатора о любых обстоятельствах, влияющих на использование Конкурсной работы, в течение 2 (двух) дней с момента их возникновения, в том числе, но не ограничиваясь, о включении автора и/или правообладателя (-ей) в Реестр иностранных агентов Министерства юстиции Российской Федерации.

8.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие Организатору Конкурса на обработку персональных данных участников, их законных представителей, включающую сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),

использование, блокирование и другое. Обработка персональных данных производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и Политики Агентства в отношении обработки персональных данных, размещенной на сайте: asi.ru.

Персональные данные получают и обрабатываются Организатором исключительно в целях проведения Конкурса.

8.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник, в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», дает согласие Организатору на обработку в форме распространения следующих своих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- регион проживания;
- место проживания (населенный пункт);
- дата рождения;
- электронная почта;
- номер телефона;
- фото- и видеоизображение.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных») участникам не устанавливаются.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных не устанавливаются.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до окончания проведения Конкурса либо до дня его отзыва в простой письменной форме.

9. Порядок рассмотрения заявок и конкурсных работ

9.1. Конкурс проводится заочно на основе представленных участниками конкурсных работ (произведений).

9.2. Методика оценки конкурсных работ (произведений):

Каждая представленная на конкурс заявка проходит следующие этапы отбора.

9.2.1. Технический отбор на соответствие условиям Конкурса и формальным требованиям к Участникам. Технический отбор осуществляется представителями Организатора Конкурса. По результатам технического отбора формируется список участников, допущенных до оценки Отборочной комиссии.

9.2.2. Все заявки, прошедшие технический отбор, передаются на оценку членам Отборочной комиссии и далее Экспертному жюри в обезличенном виде. Отборочная комиссия формируется Организатором Конкурса из экспертов в области писательского мастерства, редакторов профильных средств массовой информации и тематических онлайн-ресурсов, представителей сценарных агентств и издательств и осуществляет экспертизу и рейтингование заявок. Состав Отборочной комиссии утверждается Организатором Конкурса.

9.3. Сроки рассмотрения членами Отборочной комиссии заявок, предоставленных участниками Конкурса, установлены в пункте 5 настоящего Положения.

9.4. По итогам работы Отборочной комиссии на официальной странице конкурса asi.ru/Russia2050/ в срок, установленный в пункте 5 настоящего Положения, публикуется список полуфиналистов Конкурса, чьи работы допускаются до следующего этапа Конкурса.

9.5. Конкурсные работы полуфиналистов рассматривает Экспертное жюри Конкурса (далее – Жюри), оценивая их соответствие целям и тематикам Конкурса. Жюри – независимый коллегиальный орган, который составляют ведущие представители культуры и искусства, киноиндустрии, сценарного и писательского мастерства, представители издательств, а также научного сообщества. Состав Жюри определяется Организатором Конкурса и размещается на официальном

интернет-ресурсе Конкурса asi.ru/Russia2050/ не позднее срока окончания приема заявок. Жюри использует следующие критерии оценки с соответствующими пределами значимости. Совокупная значимость всех критериев равна 100 %.

Номер критерия	Критерий оценки конкурсной работы	Значения оценки по каждому из критериев	Значимость критериев в процентах
1	Четкость авторской идеи и позиции	От 1 до 10 баллов, где 1 – наименьшая выраженность критерия, а 10 – максимальная выраженность критерия	25 %
2	Научные факты и исследования в основе сюжета	От 1 до 10 баллов, где 1 – наименьшая выраженность критерия, а 10 – максимальная выраженность критерия	25 %
3	Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала	От 1 до 10 баллов, где 1 – наименьшая выраженность критерия, а 10 – максимальная выраженность критерия	20 %
4	Литературно-художественные достоинства	От 1 до 10 баллов, где 1 – наименьшая выраженность критерия, а 10 – максимальная выраженность критерия	20 %
5	Глубина эмоционального и эстетического воздействия	От 1 до 10 баллов, где 1 – наименьшая выраженность критерия, а 10 – максимальная выраженность критерия	10 %

Для оценки конкурсной работы каждым из членов Жюри осуществляется расчет итогового рейтинга по каждой конкурсной работе. Итоговый рейтинг работы рассчитывается путем сложения значений выставленных оценок по каждому критерию оценки работы, умноженных на их значимость.

9.6. В каждой номинации Конкурса Жюри формирует список финалистов Конкурса в сроки, обозначенные в пункте 5 настоящего Положения.

9.7. Списки финалистов публикуются на официальной странице Конкурса с указанием: фамилии, имени и отчества автора; региона и города проживания автора; названия конкурсной работы (произведения).

9.8. Финалисты конкурса приглашаются для участия в очной образовательной программе (акселераторе) Конкурса. В рамках образовательной программы (акселератора) конкурсанты принимают участие в мастер-классах от представителей киноиндустрии, писателей, художников-иллюстраторов, а также получают индивидуальные консультации от Организаторов Конкурса, Отборочной комиссии и Жюри по доработке своих проектов.

9.9.1. Конкурсные работы финалистов в номинациях, указанных в пунктах 3.1, 3.2 и 3.3 настоящего Положения, успешно прошедших образовательную программу (акселератор) Конкурса, составят печатную версию альманаха «Россия 2050», которая будет опубликована Агентством в 2025 году.

9.9.2. Конкурсные работы финалистов в номинации, указанной в пункте 3.4 настоящего Положения, успешно прошедших образовательную программу (акселератор) Конкурса, будут рекомендованы Жюри к очному представлению сценариев (пилотов) сериалов для российских онлайн-кинотеатров в срок, обозначенный в пункте 5 настоящего Положения.

9.9.2.1. Участники очной образовательной программы (акселератора) представляют свои конкурсные работы ведущим представителям киноиндустрии, редакторам и продюсерам российских онлайн-кинотеатров. По итогам очного представления приглашенные продюсерские компании могут заключить с конкурсантами соглашения о сотрудничестве (договоры опциона), а также предоставить дополнительные призы.

9.10. По результатам участия в образовательной программе (акселераторе) Конкурса в сроки, указанные в пункте 5 настоящего Положения, Жюри определяет победителей по каждой номинации Конкурса, которым присуждаются I, II и III места. Для этого Организатором Конкурса назначается Заседание Жюри. Заседание Жюри может проводиться очно, заочно (в форме ВКС) либо в форме закрытого онлайн-голосования. Заседание Жюри считается правомочным, если в нем приняли

участие (проголосовали в случае проведения закрытого онлайн-голосования) более половины его членов. Победители определяются большинством голосов членов Жюри. Решение Жюри оформляется протоколом об определении победителей Конкурса. Протокол подписывается всеми членами Жюри, принявшими участие в голосовании, и передается Организатору Конкурса. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Партнеры Конкурса

10.1. Партнеры Конкурса – организации, оказывающие поддержку Конкурсу, в том числе формирование призового фонда, а также содействие в реализации мероприятий Конкурса на всех этапах.

10.2. По согласованию с Партнерами Конкурса, организатор в праве учредить партнерские тематические номинации, а также специальные призы и дополнительные вознаграждения участникам Конкурса. Отбор и оценка заявок в партнерских тематических номинациях осуществляется представителями Партнера из заявок, поданных в рамках основных номинаций Конкурса.

11. Призовой фонд формируется Партнерами Конкурса в следующем порядке:

11.1. Победитель Конкурса, занявший I место, получает денежное вознаграждение в размере 500 000 рублей, памятные призы и диплом победителя 1 степени.

11.2. Победители Конкурса, занявшие II места, получают денежное вознаграждение в размере 300 000 рублей, памятные призы и дипломы Лауреата 2 степени.

11.3. Победители Конкурса, занявшие III места, получают денежное вознаграждение в размере 200 000 рублей, памятные призы и дипломы Лауреата 3 степени.

12. Заключительные положения

12.1. Подача заявки на участие в Конкурсе, в соответствии с настоящим Положением, означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

12.2. Участник гарантирует, что информация в его заявке, заполняемой при подаче материалов на Конкурс, а также в личном профиле на официальном сайте является достоверной.

12.3. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12.4. Изменения, внесенные в настоящее Положение в случае необходимости, публикуются на сайте asi.ru/Russia2050/ в срок до 23 сентября 2024 г. и вступают в силу с момента публикации. Продолжением участия в конкурсе участник выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.